

MOMENTS IN DIALOGUE

WIR BILDEN UNS UNSERE MEINUNG IM DIALOG MIT ANDEREN MENSCHEN.
SIE ERWEITERN UNSEREN HORIZONT UND REGEN UNS ZUM DENKEN AN.

DAS GLEICHE GILT FÜR DIESE AUSSTELLUNG. WIR STELLEN DIE BILDER
VON SECHS FOTOGRAF*INNEN IN DIALOG ZUEINANDER UM NEUE
PERSPEKTIVEN, ZUSAMMENHÄNGE UND ASSOZIATIONEN ZU PROVOZIEREN.

DER ERSTE AUSSTELLUNG-DIALOG TRÄGT DEN TITEL:

„SHOULD I STAY OR SHOULD I GO?“

ES IST DIE ZENTRALE FRAGE, DIE SICH IN DER COVID-KRISE STELLT.
RÜCKZUG, VERHARREN, STILL STEHEN, IN SICH GEHEN ODER – MIT ALLER
GEBOTENEN VORSICHT – TROTZDEM IN DIE WELT HINAUSGEHEN,
VERÄNDERUNGEN ANNEHMEN UND SICH ÖFFNEN MIT ALLEN
UNSICHERHEITEN UND UNWÄGBARKEITEN.

ANDREA PFALZGRAF
MATTHIAS HAEMMERLY
DENISE SCHNEITTER
DANIEL STÖSSEL
SABRINA INDERBITZIN
PANOS ANTONIADIS

HABEN SICH AUF DIESE FRAGE EINGELASSEN UND TRETEN MIT IHREN
BILDERN IN EINEN DIALOG.

WORK IN PROGRESS

ABER WIR WOLLEN AUCH EUCH ALLE EINLADEN, MIT EUREN BILDERN ZU
DIESEM DIALOG BEIZUTRAGEN UND EURE EIGENE ANTWORT AUF DIE FRAGE
ZU GEBEN: SHOULD I STAY OR SHOULD I GO.

BRINGT 1-2 GEDRUCKTE BILDER VORBEI, DIE WIR DANN IN BEZIEHUNG
SETZEN ZU DEN SCHON VORHANDENEN. WIR FREUEN UNS AUF EINE
STÄNDIG WACHSENDE AUSSTELLUNG UND EINEN VIELSCHICHTIGEN DIALOG
ZUM GRUNDTHEMA DIESES SOMMERS.

MOMENTS IN DIALOGUE

WE FORM OUR OPINION IN DIALOGUE WITH OTHER PEOPLE. THEY BROADEN OUR HORIZONS AND INSPIRE OUR THINKING.

THE SAME IS TRUE FOR THIS EXHIBITION. WE PUT THE PICTURES OF SIX PHOTOGRAPHERS INTO DIALOGUE WITH EACH OTHER TO PROVOKE NEW PERSPECTIVES, CONTEXTS AND ASSOCIATIONS.

THE FIRST EXHIBITION OF THIS DIALOGUE IS TITLED:

"SHOULD I STAY OR SHOULD I GO?"

IT IS THE CENTRAL QUESTION THAT WE ASK OURSELVES IN THE COVID CRISIS. TO RETREAT, TO STAY, TO STAND STILL, TO SOUL-SEARCH, OR - WITH ALL DUE CAUTION - TO GO OUT INTO THE WORLD ANYWAY, TO ACCEPT CHANGE AND TO OPEN UP DESPITE ALL THE UNCERTAINTIES AND IMPONDERABLES.

ANDREA PFALZGRAF
MATTHIAS HAEMMERLY
DENISE SCHNEITTER
DANIEL STÖSSEL
SABRINA INDERBITZIN
PANOS ANTONIADIS

HAVE TAKEN UP THIS QUESTION AND ENTER INTO A DIALOGUE WITH THEIR PICTURES.

WORK IN PROGRESS

BUT WE ALSO WANT TO INVITE ALL OF YOU TO CONTRIBUTE TO THIS DIALOGUE WITH YOUR PICTURES AND TO GIVE YOUR OWN ANSWER TO THE QUESTION: SHOULD I STAY OR SHOULD I GO.

BRING 1-2 PRINTED PICTURES, WHICH WE WILL PUT IN RELATION TO THE ONES IN THE WINDOWS. WE ARE LOOKING FORWARD TO A CONSTANTLY GROWING EXHIBITION AND A MULTI-LAYERED DIALOGUE ON THE BASIC THEME OF THIS SUMMER.